

wit van PETER CORN

dat het publiek goed reageert op onze muziek. Als het publiek niets aan een nummer vindt, wie ben ik dan om te zeggen dat het wel een geniaal nummer is? Dus dan spelen we dat niet meer. Tot op heden is dat gelukkig nog niet gebeurd. Onze band is echter geen feestband.

Kunnen we hier spreken van cultuurverheerlijking gezien de introtekst en de sterke neiging naar gospelmuziek, of niet? 'Nee, absoluut niet. Ten eerste heb ik de tekst niet zelf verzonnen maar iemand anders, en ik vond het wel leuk klinken. En ten tweede gaat het bij mij om de

vind muziek soul wanneer je er emotie uit kunt halen. Zo kan een countrynummer voor mij ook soul zijn.'

Wij fronsen ons voorhoofd. Country-soul?

'Ja het gaat erom wat muziek met je doet. Wie het maakt, of wat het is, maakt mij niet veel uit. Ik zie het niet allemaal zo zwart/wit. In soul kan ik mij het beste uiten, lekker schreeuwen. Alhoewel voor mij geldt dat gospel de basis is. Ik zie dat niet als religie maar meer als spiritualisme. Er gaat verbroedering van uit.'

Tot slot nog de vraag of Peter nog tips voor bands heeft. 'Tja, schaf een antwoordapparaat aan, een die werkt, speel altijd eigen composities daarmee verkrijg je je eigen identiteit, en doe zoveel mogelijk aan met name radiopromotie. Dat wil zeggen, als je ergens een optreden hebt, regel dan dat je bij de regionale radio-omroep een interview hebt met een live-optreden. Op die manier kun je een hoop mensen bereiken die dan weer naar je optreden komen.'

De Peter Corn Band heeft over belangstelling niet te klagen. De zalen zijn altijd vol en de optredens krijgen goede recensies. Deze maand zijn ze onder ander te zien in De Kroeg te Amsterdam. Voor het einde van dit jaar brengt de Peter Corn Band hoogstwaarschijnlijk een CD uit.



althans zo beschouw ik het niet. Ik probeer in mijn teksten toch maatschappij-kritisch te zijn. Ik heb niet de pretentie dat je door muziek de wereld kunt verbeteren, maar het kan wel een signaalfunctie hebben. Verbroedering door muziek, snap je.'

muziek. Ik vind nu eenmaal soul/gospel-muziek mooier. Het blijkt nu eenmaal zo te zijn dat deze muziekstijl voornamelijk door zwarte muzikanten wordt gemaakt. Neem Al Green, Sam Cook maar ook iemand als Bob Dylan, die hebben toch schitterende soulmuziek gemaakt. Ik